

Quel est votre but?

Le but de votre leçon est de réviser les nombres. Tu as 20 minutes pour faire cela.

Comment pouvez-vous atteindre votre but?

Les problèmes de maths s'apprêtent à s'entraîner avec les nombres de 1 à 31. Vous pouvez le faire au tableau ou sur un transparent. Voici à quoi ça pourrait ressembler:

Première partie (au tableau)

L'un d'entre vous prend cette première partie. Commence par la phrase suivante:

This is a number exercise.

Ensuite, écris un problème d'addition au tableau:

$$3 + 2 =$$

Ensuite, pose la question:

What is 3 plus 2?

Si personne ne lève la main, appelle quelqu'un. Demande à cette personne de donner la réponse:

What is the answer, please?

Écris la réponse. Demande aux autres si c'est bon:

Is this correct?

Si la réponse est bonne et la classe est également d'accord, dis:

Yes, this is correct. Good.

Si la réponse n'est pas bonne, un élève pourrait dire :

No, this is not correct.

Dans ce cas-là, tu demandes encore une fois de donner la bonne réponse.

What is the correct answer?

S'il y a une réponse différente, efface la mauvaise réponse du tableau et écris la nouvelle réponse. Demande à la classe si la question est bonne maintenant :

Is this correct?

Si la classe pense que c'est la bonne réponse, dis :

Yes, this is correct. Good.

Deuxième partie (au tableau)

L'autre d'entre vous deux fait la deuxième partie maintenant.

Écris un problème de soustraction au tableau:

$$12 - 4 =$$

Ensuite, pose la question:

What is 12 minus 4?

Continue à poser les mêmes questions comme ton partenaire a fait avec les problèmes d'addition.

Troisième partie (avec un transparent et un marqueur):

Maintenant vous voulez que la classe résolve des problèmes de maths en travaillant avec un partenaire. Préparez deux problèmes d'addition et deux problèmes de soustraction à la maison. Écrivez-les sur un transparent. Voici quelques exemplaires :

$$12 + 9 =$$

$$11 + 2 =$$

$$19 - 4 =$$

$$30 - 2 =$$

Vous n'êtes pas obligés d'utiliser ces exemples. Vous pouvez aborder d'autres problèmes de maths. Faites attention à ne pas dépasser les nombres de 1 à 31. Ensuite, écrivez les problèmes de maths sur une feuille et écrivez aussi les réponses avec une couleur

différente. Entraînez-vous avec la prononciation à l'aide de votre professeur. Donnez aussi le transparent à votre professeur afin qu'il puisse faire des photocopies pour le reste de la classe. La leçon devrait ressembler au suivant: Après avoir résolu le problème d'addition et de soustraction au tableau, l'un d'entre vous dit:

Look at this exercise.

Maintenant, vous montrez le transparent et l'un de vous lit le problème the maths à la classe. L'autre distribue les feuilles d'exercice que le professeur a photocopiées. Après avoir lu le problème de maths, dites:

Do this with your partner, please.

5 minutes plus tard, l'un de vous dit:

Okay, what are the answers?

L'un de vous s'occupe des problèmes d'addition, l'autre s'occupe des problèmes de soustraction.

Ensuite, comme dans la démarche I et la démarche II, vous demandez de nouveau pour les réponses:

What is ...?

Quand on vous donne une réponse, écrivez-la sur le transparent à côté du problème de maths. Et ensuite, comme dans la démarche I et la démarche II, demandez si les réponses sont bonnes. A la fin, remerciez la classe:

Good. Thank you.

À quoi devez-vous faire attention plus particulièrement ?

Si vous posez une question et personne n'y répond, appelez quelqu'un. Ne donnez pas la réponse vous-même ! Si quelqu'un donne une réponse, demandez au reste de la classe : *Is this correct?* Ne dites pas tout de suite si la réponse est bonne ou pas. Quand les autres élèves ont donné leur opinion, dites : *Yes, this is correct* ou *No, this is not correct*. Pensez aussi à remercier les élèves pour avoir donné une réponse en utilisant la phrase *Thank you*. Ensuite, continuez à poser des questions.

Quel est votre but?

Le but de votre cours est de réviser les questions que vous avez déjà apprises. Vous avez 15 minutes pour faire cela.

Comment pouvez-vous atteindre votre but?

Les interviews sont une manière efficace pour pratiquer les questions. Chacun pose trois questions à son partenaire. On te donne trois réponses. Ensuite, tu présentes ton partenaire en utilisant ces trois réponses. Avant que la classe ne commence à travailler en paires, il faut que tu montres l'exercice à la classe à l'aide d'un transparent.

Voici à quoi cela pourrait ressembler: L'un/e de vous met le transparent avec les questions de l'interview (que tu reçois de ton professeur) sur le rétroprojecteur. L'autre se place quelques mètres plus loin du projecteur. Le mini-professeur/la mini-professeuse qui a mis le transparent demande maintenant une question à son partenaire et écrit la réponse sur le transparent avec un marqueur. Ensuite, il/elle fait la même chose avec deux autres questions. Voici un exemple :

1. L'un/e d'entre vous demande: *When is your birthday?* – L'autre répond: *December ten.* – Écris la réponse sur le transparent.
2. L'un/e d'entre vous demande: *What is your favorite sport?* – L'autre répond: *Tennis.* – Écris la réponse sur le transparent.
3. L'un/e d'entre vous demande: *What is your phone number?* – L'autre répond: *5654.* – Écris la réponse sur le transparent.

Le/la mini-professeur qui a écrit les réponses présente maintenant son partenaire à la classe. Voici un exemple avec les réponses d'en-haut.

This is X. He (ou She, s'il s'agit d'une fille) is ten years old. His (ou Her pour les filles) favorite sport is tennis. His (ou Her pour les filles) phone number is 5654.

Maintenant, distribuez la feuille avec les questions de l'interview. Ensuite, lisez les questions sur la feuille à la classe encore une fois. Enfin, donnez aux élèves la consigne suivante:

Maintenant, chacun de vous devrait poser trois questions à son partenaire en notant les réponses. Ensuite, il faut présenter votre partenaire à la classe. Vous avez 5 minutes pour poser les questions et pour noter les réponses.

Quand le temps a écoulé, un élève après l'autre devrait présenter son voisin/sa voisine. Appelez le premier/la première élève et dites:

Present your partner, please.

Quand il/elle a terminé, dites *Thank you* et demandez à son voisin/sa voisine si tout a été bon:

Is this correct?

S'il/Si elle répond *No*, demandez pour la bonne information:

What is the correct information?

Si toute l'information est juste, appelez la personne suivante. À la fin, remerciez tout le monde :

Thank you.

À quoi devez-vous faire attention plus particulièrement ?

Faites attention à ce que vos camarades de classe utilisent correctement *he* et *his* et *her*. Si vous n'êtes pas sûrs non plus, demandez à votre professeur.

Quel est votre but?

Votre tâche, c'est d'expliquer quatre jeux en anglais. Vous avez 10 minutes pour faire cela.

Comment pouvez-vous atteindre votre but?

Jeux 1

Le premier jeu que l'un/e de vous va expliquer, c'est "cache-cache". En anglais, ça s'appelle: *hide and seek*. Voici les mots qu'il faut connaître:

cacher – hide

chercher – look for

compter – count

si – *if*

trouver – find

gagner – *win*

Choisis un/e de tes camarades de classe et dis "Come to the board, please." Tu dis: "Let's play hide and seek! You hide. I count till 30. I look for you. If I find you, I win."

Tout en expliquant le jeu, il faut que tu pantomimes les mots. Pantomime *hide*, *count*, *look for*, *find* et *win*. Ensuite, commence un petit peu à jouer ce jeu pour savoir si ton/ta camarade a compris.

Jeux 2

Le deuxième jeu, que l'autre de vous devrait expliquer, c'est "attrappe-moi". En anglais, ça s'appelle *tag*. Voici les mots qu'il faut connaître:

courir – run

toucher – touch

Choisis un/e de tes camarades de classe et dis "Come to the board, please." Tu dis: "Let's play "Catch"! You run. I run. If I touch you, I win."

Tout en expliquant le jeu, il faut que tu pantomimes les mots. Pantomime *run* et *touch*. Ensuite, commence un petit peu à jouer ce jeu pour savoir si ton camarade a compris.

Jeux 3

Le troisième jeu qu'il faut expliquer, c'est "le saut à la corde ». En anglais, ça s'appelle *jump rope*. Apporte donc le cours prochain une corde. Voici les mots qu'il faut connaître :

sauter, saute – *jump*

la corde – *rope*

plus – *more*

Choisis un/e de tes camarades de classe et dis "Come to the board, please." Tu dis: "Let's play jump-rope! I jump. You jump. If you can make more jumps, you win."

Tout en expliquant le jeu, il faut que tu pantomimes les mots. Pantomime *jump* et *more*. Ensuite, commence un petit peu à jouer ce jeu pour savoir si ton camarade a compris.

Jeux 4

Le quatrième jeu qu'il faut expliquer, c'est " le tir à la corde". En anglais, ça s'appelle : *tug of war*. Voici les mots qu'il faut connaître:

la corde – *rope*

tenir – *hold*

tirer – *pull*

Choisis un/e de tes camarades de classe et dis "Come to the board, please." Tu dis: "Let's play tug-of-war! You hold the rope. I hold the rope. We pull."

Tout en expliquant le jeu, il faut que tu pantomimes les mots. Pantomime *I, you, we, hold* et *pull*. Puis, commence un petit peu à jouer ce jeu pour savoir si ton camarade a compris.

Après la présentation

Demandez aux camarades de classe ce qu'ils pensent ce qui a été l'essentiel. Rassemblez plusieurs réponses et vous verrez si un de tes camarades dit: « La chose la plus importante, c'est de savoir expliquer des choses en les pantomimant clairement ». C'est ça, la chose la plus importante.

À quoi devez-vous faire attention plus particulièrement ?

Veillez à ce que ta pantomime résulte lentement et clairement.

My body

Quel est votre but?

Votre but est d'expliquer quelques nouveaux mots à la classe. Vous avez 20 minutes pour faire cela.

Voici les mots qu'il faut connaître:

la tête – head

la nuque – neck

le dos – back

le bras – arm

la main – hand

le doigt – finger

la jambe – leg

le genou – knee

le pied, les pieds – foot, feet

Comment pouvez-vous atteindre votre but?

Décidez qui sera le mini-professeur 1 et qui sera le mini-professeur 2 et entraînez vous à deux.

Le mini-professeur 1 commence:

"I am and this is my partner" Montre ton partenaire du doigt.

Ensuite, le mini-professeur 1 devrait dire au mini-professeur 2: *"Show me your head"*.

Le mini-professeur 2 devrait montrer sa tête du doigt en disant *"This is my head."*

Ensuite, le mini-professeur 1 devrait dire au mini-professeur 2: *"Show me your neck"*.

Le mini-professeur devrait montrer sa nuque du doigt en disant *"This is my neck."*

Ensuite, le mini-professeur 1 devrait dire au mini-professeur 2: *"Show me your back"*.

Le mini-professeur 2 devrait montrer son dos du doigt en disant: *"This is my back."* [Fais attention à la forme au pluriel maintenant!]

Ensuite, le mini-professeur 1 devrait dire au mini-professeur 2: *"Show me your arms"*.

Le mini-professeur 2 devrait montrer ses bras en disant: *"These are my arms."*

Ensuite, le mini-professeur devrait dire au mini-professeur 2: “*Show me your hands*”.

Le mini-professeur devrait montrer ses mains du doigt en disant: “*These are my hands.*”

Ensuite, le mini-professeur 1 devrait dire au mini-professeur 2: “*Show me your fingers*”.

Le mini-professeur 2 devrait montrer ses doigts du doigt en disant: “*These are my fingers.*”

Ensuite, le mini-professeur 1 devrait dire au mini-professeur 2: “*Show me your legs*”.

Le mini-professeur 2 devrait montrer ses jambes du doigt en disant: “*These are my legs.*”

Ensuite, le mini-professeur 1 devrait dire au mini-professeur 2: “*Show me your knees*”.

Le mini-professeur devrait montrer ses genoux du doigt en disant: “*These are my knees.*”

Ensuite, le mini-professeur 1 devrait dire au mini-professeur 2: “*Show me your feet*”.

Le mini-professeur 2 devrait montrer ses pieds en disant: “*These are my feet: my left foot and my right foot*” [The plural of *foot* is special!]

Ensuite, tu distribues la feuille “My body” et tu remplis le transparent de la même façon que l’on a fait avec les autres listes de mots. A la fin, répète les mots encore une fois avec la classe. Ensuite, l’un d’entre vous demande à la classe de te montrer diverses parties du corps, exactement comme tu l’as fait avec ton partenaire tout à l’heure :

“*Show me your ...*”

A quoi devez-vous faire attention plus particulièrement ?

Parlez lentement et veillez à ce que vous montriez les bonnes parties du corps très clairement.